

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Подпорожский детский сад № 9»**

Проект

**«Квест - игра» как средство развития социально-коммуникативных
качеств дошкольника в образовательном процессе»**

Разработала
воспитатель:
Егорова С. В.

Подпорожье

2020

Введение

**«Человек тогда в полном смысле человек,
Если он – человек играющий, а значит,
Творящий, то есть создающий в игре свой мир».**

Ф. ШИЛЛЕР

В условиях стремительно меняющейся жизни в информационную эпоху образовательные организации и учреждения культуры стараются активно включать в свою работу новые формы взаимодействия с детьми.

Одной из таких форм является квест – увлекательная и познавательная игра с элементами путешествия, тематическими заданиями и головоломками. Эта технология основывается на традиционных педагогических приёмах, но всегда подразумевает групповую работу, интерактивность, вовлечение участников в процесс. Игровая форма и интересные задачи способствуют прочному усвоению любой новой информации, будь это непростые учебные задания или исторические сведения о родном крае, городе или стране, или особенности восприятия художественных произведений.

Вид: творческий, игровой

Сроки: долгосрочный

Участники: дети, педагоги, родители.

Актуальность

Жизнь каждого человека пронизана контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. В последнее время широкое распространение получил термин «коммуникация», наряду с термином «общение».

Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с

помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

Особую важность этот вопрос приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается или из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования, что значительно повышает предъявляемые к нему требования. Развивающее взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками является основной дидактической технологией ФГОС дошкольного образования. Ребенок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через «ворота детской игры».

Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, предполагают тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности, опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров. И все это находит широкий отклик в грамотно построенной и проведенной квест-игре.

Поэтому в своей группе я применяю технологию «Квест- игра». Само английское слово quest можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». «Квест» – это командная игра. Идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания.

Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию, но при этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и обследование мира. Все это характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности.

Новизна.

Квест – игра одно из интересных средств, направленных на самовоспитание, саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Цель: в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Задачи:

- способствовать всестороннему развитию детей;
- развивать социально- коммуникативных качеств путем коллективного решения общих задач;
- побуждение к познавательно-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;
- обеспечение интеграции содержания разных образовательных областей (согласно рекомендациям ФГОС): социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития;
- создание положительного эмоционального настроения.

Принципы разработки квест- игр:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:
 - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
 - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
 - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;

- реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным в начальной школе;

- соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

- Доступность заданий – не должны быть чересчур сложны для ребёнка.
- Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом.
- Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.
- Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
- Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
- Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Ряд авторов, например, Асланова Ю. приобщение к чтению книг, Бузаева Т. ролевая игра с элементами квеста, Вербенец А. М. формы и направления поддержки художественной деятельности, Литвинцева В. А. – воспитание культуры безопасного движения на дорогах, рассматривают проекты? с детьми, во-первых: это включение дошкольников в систему

социальных отношений через приобщение к общественной жизни, во-вторых: это взаимодействие детского учреждения с семьёй, в-третьих: это разнообразные и познавательные формы, содержат элементы соревнования, возможность проявить себя, работать как в команде так и индивидуально, иначе говоря, быть одновременно предельно разнообразной и целостной.

Условия:

- Игры должны быть безопасными. (недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья);
- Вопросы и задания должны соответствовать возрасту;
- Недопустимо унижать достоинство ребенка. (например, нельзя заставлять танцевать, если ребенок стеснителен);
- Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Основное содержание.

Выбор сюжета квеста может диктоваться календарной или проектной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы. Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и необходимостью перемещения детей несколькими группами одновременно.

План подготовки игры-квест включает в себя следующие обязательные пункты:

1. Разработать сценарий
2. Создать антураж для каждой зоны проведения действий
3. Подготовить музыкальное сопровождение
4. Разработать презентацию для вступительной части
5. Оформить наглядные материалы («карты»)
6. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий
7. Подготовить необходимый реквизит для прохождения каждого

Разработка маршрута передвижений:

- во-первых, он должен быть непривычным, но безопасным для детей;
- во-вторых, для повышения интереса детей, способы передвижений могут быть различными;

- в-третьих, их должно быть достаточное количество с посещением малоизученных «уголков»;

при методической разработке заданий необходимо опираться не только на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей, но и на зону ближайшего развития ребенка.

Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска должно соответствовать тематике и содержать в себе подсказку-направление для продолжения пути.

Благодаря проведению квестов предметно-развивающая среда (ПРС) учреждения всегда мобильна, что соответствует требованиям ФГОС. Изменения в ПРС, согласно заданной тематике, могут быть заранее созданы с помощью детей и их родителей, что в свою очередь способствует поддержанию постоянного интереса к продуктивной деятельности и развитию наблюдательности у детей.

Подготовка реквизита для проведения каждого задания.

Основа успеха проведения любого квеста зависит от выбранной темы, насколько актуальной и интересной будет она для дошкольников. Обладая даже небольшими знаниями по этой теме, и получив определенную свободу мышления и действий, при минимальном вмешательстве взрослого, дети смогут самостоятельно добиться нужного результата. Роль педагога в данном случае сводится к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, а не к прямой подсказке! Таким образом, квест-игра стимулирует педагогов с дошкольниками к партнерским взаимоотношениям.

Ожидаемый результат

Во время проведения игры-квеста, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от классической формы занятий, погружаясь все больше в освоение игровых технологий.

Огромным плюсом в проведении таких мероприятий, является совместная работа всех специалистов дошкольного учреждения как единой команды (воспитатель, младший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и родитель).

Образовательный уровень через введение их в увлекательный мир квест- игр повышается, развивается система бесконфликтного взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Работа выстраивается в три этапа:

Организационный этап (погружение в проект, планирование деятельности);

Основной этап - осуществление деятельности по решению проблемы;

Заключительный этап – оформление и оценка результатов.

Организационный этап

- отработка схемы последовательных действий совместно с детьми;
- организация деятельности детей;
- анализ научной и методической литературы;
- разработка план проекта по развитию субъектной позиции детей дошкольного возраста.

Родительское участие в реализации поставленных задач:

- помощь в оснащении группы игровым материалом;
- ознакомление с материалами информационного стенда для родителей «Давайте поиграем», «Формирование социально-коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста», «Квест-игры» и др..

Основной этап - осуществление деятельности по решению проблемы

- реализация проекта в группе с использованием инновационных технологий;
- работа по обогащению жизненного и игрового опыта ребёнка;
- обогащение предметно - развивающей среды.

План мероприятий

Месяц, день	Название мероприятия	Цель
Подготовительный этап		
Октябрь	1. Обогащение предметно развивающей среды 2. Разработка плана проекта по развитию социально-коммуникативных навыков у дошкольников. 3. Оформление стендовой информации для родителей: «Играть невредно или игротерапия для детей»	Познакомить родителей с целями и задачами проекта, убедить в необходимости оказания помощи и серьезного отношения к заданиям и играм детей
Основной этап – осуществление деятельности по решению проблемы		
	Квест-игры	Задачи
Ноябрь	«Пропавшие листья» «Сюрпризы Осени»	Создать условия для формирования познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста
Декабрь	«Поможем белочке». «Помоги Светофорчику»	Привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра).
Январь	«Кормушка для зимующих птиц»	Пропаганда основ безопасного поведения на дороге, создание условий для закрепления правил дорожного движения.
Февраль	«По следам сказки «Репка»	Создание кормушки для зимующих птиц.
Март	«Иди туда, не зная куда, найди то, не зная что»	Создание условий способствующих развитию речевой активности и самостоятельности всех детей.
Апрель	«Найди клад» «В поисках Колобка» «Секреты здоровья» «Переполюх в городе Мастеров» «Путешествие к таинственным островам» «В поисках книги сказок» «Мы считаем до пяти»	Привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра). Создание проблемной ситуации для всестороннего развития детей в процессе поисковой деятельности.

		<p>Создание благоприятного эмоционального, климата в группе сверстников и развития познавательных способностей, формирование и закрепление положительных установок в сознании детей и использование их в практической жизни.</p> <p>Вызвать интерес к квест-играм, учить в них играть</p> <p>Развитие самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности; логическое мышление, любознательности, умение общаться со сверстниками</p> <p>Быть вежливыми</p>
Обобщающий этап (итог)		
Май	<p>Итоговое мероприятие «Цветок дружбы»</p> <p>Создание презентации по данной теме</p> <p>Обобщение опыта работы на семинарах практикумах, в печатных изданиях</p>	<p>Создание атмосферы праздника, условий для развития творческого потенциала педагогов, родителей и детей.</p> <p>Укрепление связей детского сада и семьи</p> <p>Обобщение опыта работы</p>

Ресурсное обеспечение проекта:

- Информационные ресурсы
- Учебно-методические ресурсы:
- Фонд методического кабинета
- Библиотека;
- Игротека;
- Аудиотека;
- Фонотека.

Критерии оценивания проекта:

1. Удовлетворённость родителей результатом работы ДОУ (созданными условиями, уровнем подготовки ребёнка к школе, интересом ребёнка к образовательному процессу).
2. Информированность родителей об организации воспитательного и образовательного процесса дошкольника.

Риски и пути преодоления рисков

Риски	Пути преодоления
Низкая информационная культура родителей	Создать условия по формированию информационной культуры родителей, посредством повышения их информированности на родительских собраниях, семинарах для родителей, включения в воспитательно – образовательный процесс группы.
Недостаточность времени у родителей для участия в проекте	Привлечение к участию близких родственников: старших братьев, сестёр, бабушек, дедушек.
Заболееваемость	Создание условий

Вывод:

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы дошкольных педагогических коллективов, занимающимся проблемами детства.

И ещё можно выделить основную роль игры, как естественной деятельности детей дошкольного возраста, в развитии социально – коммуникативных качеств ребёнка. Игры дошкольника разнообразны и многообразны, все они очень ценны и важны в развитии социально – коммуникативных навыков.

В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только активизировать и детей, и родителей, но и дадут толчок для развития социально-коммуникативных качеств дошкольника в образовательном процессе.

Литература:

1. Бузаева. Т., Гузий Т. «Ролевая игра с элементами квеста», дошкольное воспитание № 12 2015 год
2. Гавришова Е. В., Миленков М. «Квест – приключенческая игра для детей»
3. Костюкова С. П. «Квест как современный педагогический приём в старшем дошкольном возрасте»