

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

МБДОУ «Детский сад № 9 »

Проект

на тему: « Мы творим прекрасное»

(Использование нетрадиционных техник рисования
в развитии
творческих способностей дошкольников)

Составил: воспитатель

Журавлева Ю.В.

2017 г.

Актуальность проекта.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

(М. Шклярова).

Цель проекта:

Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Вид проекта: творческий, долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2017-декабрь 2017г.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Материально-техническое обеспечение проекта: альбом, цветной картон, трубочки для коктейля, манка, соль, пластилин, греча и др.; анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат.

Принципы реализации проекта:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

Используемые в проекте виды деятельности:

1. Продуктивная
2. Игровая
3. Коммуникативная
4. Трудовая
5. Познавательно - исследовательская
6. Чтение

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- 1.Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- 2.Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- 3.Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- 4.Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- 5.Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный: сентябрь 2017.

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания проекта:
«Нетрадиционные способы рисования»

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

4. Социологический опрос родителей.

II этап – основной: октябрь 2017 –ноябрь 2017г.

1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей старшей группы.

2. Формирование навыков художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

III этап – завершающий: декабрь 2017г.

1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

2. Презентация проекта.

3. Выставка работ.

Формы работы с детьми.

1. Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.
2. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
3. Чтение художественной литературы.
4. Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной изотехнологии.

Формы работы с родителями.

1. Консультации.
2. Беседы.
3. Наглядная информация: буклеты, памятки.
4. Привлечение родителей к пополнению среды(нетрадиционные материалы).

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Период	Мероприятия	Задачи
сентябрь 1 неделя	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагогов.
2 неделя	Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для детей старшего возраста»	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты
3 неделя	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
4 неделя	Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.

Основной этап

Октябрь 1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Компот». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисуем оттиском фруктов), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
2 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Бабочка». («Художественное	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисуем солью и акварелью),

	творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
3 неделя	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук.
Ноябрь 1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Ёжик». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (пластинография); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
2 неделя	Консультация для родителей о нетрадиционных техниках рисования: «Не бойтесь экспериментировать»	Продолжать знакомить родителей с основами рисование нетрадиционными способами
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Составь узор»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Дерево». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Познакомить с основами изобразительной деятельности с использование нетрадиционных техник рисования. Кляксография с

		помощью трубочки.
Декабрь 1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Снежинки» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Знакомить с техникой рисования манкой; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
Заключительный этап		
Декабрь 3 неделя	Оформление художественной выставки « Наши работы»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

Заключение

Проект «Нетрадиционные способы рисования для малышей» направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Итог. В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.