

Конспект музыкального занятия в средней группе «Прилет птиц»

Цель занятия: формирование основ музыкальной культуры детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы.
- Развивать чистоту интонирования звука.
- Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.
- Закреплять умение передавать образ птиц через движения.

Музыкальный материал: «Детский альбом» П. И. Чайковского: «Жаворонок»; «Марш» Е. Тиличевой; «Гуси» муз. Е. Тиличевой, сл. народные; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки» муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой, «Принимаю я парад» муз. и сл. Лилии Хисматуллиной.

Оборудование: аудиозаписи «Детского альбома» П. И. Чайковского, портрет композитора, иллюстрации с изображением перелетных птиц.

Ход занятия:

Музыкальное приветствие.

Дети входят в зал и маршируют друг за другом.

Муз. рук-ль: ребята, мы с вами уже говорили о том, что скоро будет очень важный для нашей страны праздник. В этот день во многих городах будут проходить военные парады. Что это за праздник?

Дети: 9 мая!

Муз. рук-ль: давайте повторим песню, которую мы готовим к этому великому дню. Но сначала, нам нужно подготовить наши голоса к пению, давайте распоемся.

Дети распеваются на песне «Гуси» (муз. Е. Тиличевой, сл. народные).

Далее исполняют песню «Принимаю я парад» Л. Хисматуллиной.

Муз. рук-ль: вы, конечно, знаете, что осенью некоторые птицы улетают в теплые края, а весной возвращаются к нам. Какие птицы улетают осенью? (ответы детей). Правильно, это ласточки, скворцы, гуси, лебеди, утки и др. (Показ иллюстраций.) Сегодня я расскажу вам о маленькой темно-серой птичке — жаворонке. Жаворонок поднимается высоко в небо, машет часто-часто своими крылышками, как будто стоит на месте, и очень красиво, весело и радостно поет. Эти перелетные птицы ранней весной, когда еще не везде сошел снег, сообщают своей завораживающей трелью, что зима закончилась и в свои права вступает весенняя пора.

Вот жаворонок полевой
К нам прилетел в поля,
Поет у нас над головой,
Нам сердце веселя.
Он, незаметный в вышине,
Поет о солнце и весне.

Быстро взлетая вверх, размахивая своими небольшими крылышками, жаворонок так же незаметно исчезает в высоте, как и появляется, лишь повсюду слышна его звонкая, ни с чем несравнимая песня. Многие композиторы задавались целью передать всю эту красоту в музыке.

Послушайте пьесу «Жаворонок», которую написал П. И. Чайковский. Обратите внимание на то, как музыка передает пение жаворонка.

Дети слушают пьесу «Жаворонок» (муз. П. Чайковского из сб. «Детский альбом»).

Муз. рук-ль: Вы услышали как поет жаворонок. Послушайте еще раз. (Проиграть фрагмент пьесы). Как поет жаворонок? (Ответы детей.) Он поет весело и звонко на большой высоте, а мы его слышим. Жаворонок радуется, что вернулся в родные края. Песня жаворонка нежная, ласковая и очень красивая. Музыкой можно передать образ и песню жаворонка. Мы с вами как будто шли по полю, услышали его песню, остановились и слушаем.

Дети слушают пьесу «Жаворонок» еще раз.

Муз. рук-ль: сегодня мы начнем учить новую песню. Послушайте ее.

Дети слушают песню «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.

Муз. рук-ль: про кого поется в песне? А воробьи улетают на зиму на юг? (Ответы детей). Правильно, они всегда радуют нас своим пением.

Дети разучивают песню «Воробей» пропевая мелодию на слог «Ля» и со словами.

Проводится музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.

Муз. рук-ль: послушайте, как воробышек клюет зернышки. (Простучать несложный ритмический рисунок, дети повторяют его хлопками).

Муз. рук-ль: сейчас мы поиграем в игру «Скворушки». Скажите, скворцы выют себе гнезда? Где они живут? (Ответы детей.) Часто скворцы живут в скворечниках, которые делают для них люди. Послушайте песенку.

Дети слушают песню «Скворушки» (муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой). Затем проводится подвижная игра.

Муз. рук-ль: вы будете скворцами, а скамейка, это ваши скворечники. Пока я пою, все «скворцы» сидят в своих домиках. Когда перестаю петь – «скворцы» вылетают и летают по всему залу. Когда услышите громкий звук, выбежит «кот» и будет стараться поймать «скворцов», тогда вы должны быстро улететь в свои «скворечники».

Выбрать ребенка на роль «кота».

Да-да, да-да – выбираем мы кота.

У-ра, у-ра – начинается игра!

Дети играют в подвижную игру «Скворушки».

Муз. рук-ль: на этом наше занятие заканчивается. До свидания.