

**Конспект музыкального занятия в средней группе с
использованием ИКТ
«Звуки вокруг нас»**

Выполнила:
музыкальный руководитель МБДОУ
«Подпорожский детский сад №9»
Самойлова Анна Николаевна

2019 г.

Тема: «Звуки вокруг нас»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие,
физическое развитие.

Цель: Цель: формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развивать музыкальные и творческие способности детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры движениями, интонацией.
- Обогащение словарного запаса через слова: звуки, шум, музыка, стеклянный, железный, деревянный, шуршащий.
- Учить детей различать шумовые и музыкальные звуки, способствовать усвоению этих понятий, используя игровые приемы.

Развивающие задачи:

- Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.
- Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.
- Развивать координацию, переключаемость движений.

Воспитательная задача:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.

Здоровьесберегающие задачи:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;
- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.

Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)

- Фортепиано;
- Записи шумовых звуков;
- Детские музыкальные инструменты (барабан, ложки, ксилофон)
- Бумага или целлофановый пакет, деревянная палочка, ткань;
- Нотки двух цветов желтые и синие.

Ход занятия

I. Организационный этап

«Музыкальное приветствие» (автор слов О.Ю.Дженкова)

Музыкальный руководитель.

Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, выходите,

Поближе подходите!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

(движения по показу: вводная ходьба)

Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, подтянитесь!

Друг другу улыбнитесь!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

(движения по показу: притопы)

Мы будем заниматься,

Не будем отвлекаться!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять....

(движения по показу: хлопки в ладоши).

II. Основной этап

Музыкальный руководитель:

Ребята, что мы сейчас делали?

(Топали, хлопали, шумели).

Музыкальный руководитель:

Как можно назвать такие звуки? (Шумы).

Музыкальный руководитель:

Совершенно верно. Давайте минуточку помолчим и прислушаемся к звукам вокруг нас.

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Как вы думаете, этот мир молчаливый или нет? (Ответ). Мир вокруг нас звучащий. Вокруг нас живет много звуков.

Скажите, какие звуки вы слышали? (Ответ)

Правильно, всё это шумы. Давайте поиграем. Я буду загадывать шумы, а вы отгадывать.

Игра «Отгадай шумы» (*за ширмой звучат шумы - шум мятой бумаги, стук карандаша, шум пакета.*)

Шумовые звуки - это немusикальные звуки, к ним относятся и голоса природы. Что сейчас вы слышите? (звучит запись вьюги)

А что вы слышите сейчас? (*играет мелодию на металлофоне*). Это тоже звуки, но какие? Шумовые? (Ответ). Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах, называются музыкальными. К музыкальным звукам относится и пение человека.

Музыкальный руководитель:

Чем отличается музыка от шумов?

(Музыку поют или играют на музыкальном инструменте).

Музыкальный руководитель:

А вы знаете, что шумовые звуки бывают очень разные. Предлагаю вам сыграть в интересную игру. Хотите ребята?

Игра «Звуки мы идем искать» (Педагогическая технология «Звук – волшебник», автор Т. Н. Девятова)

Раз, два, три, четыре, пять!

Звуки мы идём искать!

Пластиковый, деревянный,
Металлический стеклянный!

Дети, произнося считалку, двигаются за ведущим по залу, который подводит их к различным предметам и стучит по ним молоточком, слушая звук. Дети по звуку определяют, к какому типу относится этот звук.

Музыкальный руководитель:

Какие звуки мы с вами нашли? (Шумовые)

Музыкальный руководитель:

А какие еще бывают звуки? (Музыкальные). А как нам их найти? (Спеть или сыграть на музыкальном инструменте).

Музыкальный руководитель: верно, давайте споем знакомую песню.

(Подходит к фортепиано, а вместо нот пустые листы). Странно, но только вся музыка куда то пропала и вместо нот остались одни надписи (показывает детям). Давайте прочитаем, что же тут написано (читает). Ребята, оказывается, для того чтобы найти песню надо выполнить задания! Если мы справимся с ними – то сможем угадать и спеть нашу песню.

Музыкальный руководитель:

Ну, что, ребята отправимся искать нашу песню? *(музыкальный руководитель открывает на экране конверт с первым заданием).*

Нужен аккомпанемент,
Чтобы песня зазвучала,
Инструменты нужно взять
Сказку ими обыграть.

Музыкальный руководитель: Интересное задание!

На столе вы видите инструменты, подойдите к ним и возьмите их. Я хочу вам рассказать сказку, а вы будете озвучивать её. Будьте внимательными, нужно начать исполнять свою партию, как только на слайде появится ваш инструмент. Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Рассказывает сказку, на слайде появляются изображения инструментов и предметов в соответствии с текстом.

Заяц в лесу (Е. Железнова, С. Железнов «Музыка с мамой»)

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(Шушим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Проводим палочкой по ксилофону)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками по барабану (медленно))

Музыкальный руководитель: Молодцы! А какие звуки встречались в нашей сказке? (Музыкальные и шумовые)

В это время, на слайде появляется картинка, на которой изображена первая фраза песни.

Музыкальный руководитель: а вот и первая подсказка к нашей песне.

Значит, мы с этим заданием справились.

(На экране появляется конверт со вторым заданием).

Музыкальный руководитель:

А вы знаете, что музыкальные звуки бывают грустные и веселые, по другому их называют мажор и минор. Мажорные звуки – они всегда радостные, весёлые, светлые. А минорные звуки – они грустные, печальные, жалобные. Ребята, чтобы нам узнать следующую подсказку к нашей песне, нам необходимо выполнить следующее задание - внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?».

Под весёлую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а под грустную – ходят с опущенными головами.

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, мы справились с заданием?

(Ответ). Если откроется подсказка, значит, задание мы выполнили верно.

В это время, на слайде появляется картинка с изображением второй фразы к песне.

Музыкальный руководитель: Справились, молодцы! Вот и вторая фраза нашей песни. Значит, мы и с этим заданием справились. Ну что, ребята, хотите узнать, какое следующее задание? (Ответы детей). Давайте спокойно пройдем на стульчики и послушаем его.

(на слайде появляется конверт с третьим заданием)

Музыкальный руководитель: ну, а сейчас, пришла пора позабавиться детвора!

Давайте, мы с вами выполним игровой массаж «Дружок».

Дети выполняют комплекс игрового массажа «Дружок» (Матюхина М.В. «Здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии»).

Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки! По-смо-три! *Стоят спиной друг к другу, гладят свои руки.*

Звонко хлопают в ладоши. Раз, два, три! *Хлопают.*

Твои ручки тоже на мои похожи. *Поворачиваются, гладят по ручкам друг друга.*

Хорошо с тобой, дружок, покружись со мной разок! *Кружатся «лодочкой».*

У меня такие щечки! По-смо-три! *Стоят спиной друг к другу, глядят свои щечки.*
Пощиплю я их немножко. Раз, два, три! *Легко щиплют щечки.*

Твои щечки тоже на мои похожи. *Поворачиваются, растирают щечки друг друга.*
Хорошо с тобой, дружок. Покружись со мной разок! *Кружатся «лодочкой».*

У меня такие ушки! По-смо-три! *Стоят спиной,, массируют мочки ушей.*
Разотру их потихоньку. Раз, два, три! *Растирают уши с усилием.*

Твои ушки тоже на мои похожи. *Поворачиваются, теребят ушки друг друга.*
Хорошо с тобой, дружок, покружись со мной разок! *Кружатся «лодочкой».*

В это время, на слайде появляется картинка с 3 фрагментом песни.

Музыкальный руководитель: Мы с вами уже почти у цели!

(Музыкальный руководитель читает последнее задание).

Вы дошли до вашей песни,

Молодцы, вы справились!

Угадайте, что за песня

На экране спряталась?

Педагог играет мелодию, дети узнают её, называют.

Звучит вступление, дети выходят в круг, исполняют знакомую песню.

Песня «Детский сад» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина.

III. Заключительный этап.

Вы справились со всеми заданиями, молодцы, вы смогли дойти до песни. И песенка дарит вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что самым интересным для тебя показалось? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было трудно? А какое задание было самое трудное для вас?

Вы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

А теперь пришла пора,

Нам прощаться детвора.

Музыкальный руководитель: *(поёт)* До свидания ребята!

Дети: *(поют)* до свиданья!

Дети идут по залу под весёлую ритмичную музыку, уходят из зала в группу.