

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Подпорожский детский сад № 9»

Проект «Создадим мультфильм сами!» — наши первые шаги в страну
анимации.

Составила
воспитатель:
Шихова Е. А.

г. Подпорожье

2017

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы, родители.

Актуальность проекта. Постановка проблемы.

Из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений хорошо известно, что уважение к личности ребенка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Огражденная от насильственного вмешательства окружающих жизнедеятельность детей проявляется в неповторимых формах игры, сказки, путешествия, приключений, экспериментирования. Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, детерминированным действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет проектная деятельность.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Анализ психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения в свете реализации ФГОС, наблюдения за воспитанниками средней группы в ходе образовательной деятельности показали на недостаточный уровень развития творческого начала детей и в связи с этим на необходимость применения в педагогическом процессе новых интегративных технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его творческих способностей. Одной из таких технологий является создание мультфильмов с детьми.

Цель проекта: обновление педагогического процесса, направленного на создание оптимальных условий для развития творческих способностей дошкольников через создание мультфильма.

Задачи проекта:

Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации.

Познакомить с профессиями: сценарист, мультипликатор, оператор съемки, монтажер.

Обогатить словарный запас детей понятиями: «съемка, сценарий, кадр».

Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.

Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.

Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

Формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.

Принципы реализации проекта:

принцип доступности;

принцип результативности и творчества.

Ожидаемый результат:

Для детей – активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей.

Для родителей – повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности.

Ход проекта:

1 этап. Подготовительный (ноябрь)

Создание информационной папки-перекладки для родителей о проекте, ознакомление и консультация на родительском собрании.

Беседа с детьми на тему: «Мои любимые мультфильмы и тайны мультипликации».

В ходе общения с детьми уточняем их вкусовые предпочтения в мультипликации, выясняем, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. Узнаем название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

Мастер-класс по созданию кукольного или рисованного мультфильма в технике перекладки.

В ходе мастер-класса дети должны наглядно увидеть способ «оживления» неживых предметов через мультипликацию, увидеть, как только что сделанные кадры, загружаются в специальную программу и превращаются в мультфильм.

2 этап. Основной (декабрь-март)

Выбор сюжета мультфильма (в первый раз создавая мультфильм, за основу сценария берем уже существующие произведения, например, хорошо известные детям русские народные сказки):

чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три медведя»;

выбор детьми сказки для создания мультфильма;

погружение в сюжет сказки путем ее драматизации.

Разработка сюжета мультфильма (обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку):

игровая ситуация «Мы сценаристы»;

рассматривание картинок по сюжету выбранной сказки;

дидактическая игра «Разложи картинки по порядку»;

дидактическая игра «Какой герой лишний?»;

беседа по сюжету сказки.

Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций):

игровая ситуация «Мы художники-мультипликаторы»;

изготовление героев мультфильма в ходе НОД;

выставка мультгероев – выбор лучших для съемки в мультфильме;

изготовление декораций;

обращение за помощью к родителям для изготовления сложных декораций (например, дом, печка, мебель и т.д.)

Съемка и озвучивание мультфильма (работа с малыми подгруппами детей по «оживлению» героев мультфильма):

игровая ситуация «Оператор съемки» (всем желающим дать попробовать сфотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры);

дидактическая игра «Разложи картинки по порядку» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам);

поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра);

выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика)

театрализация сюжета мультфильма по сценам выбранными «актерами»

запись голосов персонажей с помощью программы видеоредактора UleadVideoStudio (использовать можно любой видеоредактор).

Монтаж мультфильма производится воспитателем в программе видеоредактора UleadVideoStudio без участия детей.

3 этап. Итоговый (апрель-май)

Презентация мультфильма на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и воспитанников других групп детского сада.

Презентация мультфильма на родительском собрании «Семейный киносеанс».

Анализ полученных результатов.

Результативность:

Дети стали уверенными в своих силах, они стали выдвигать разнообразные идеи и для создания мультфильмов. При этом у некоторых детей появилась такая черта как оригинальность идей, например, снять мультфильм про то, как оживают окружающие нас предметы. Они с радостью и большой увлечённостью стали заниматься творчеством, проявляя при этом активность и инициативу; однако самостоятельность творческого поиска осталась на среднем уровне.

Вывод:

Использование такой проектной технологии как создание мультфильмов с детьми является действенным средством для развития творческих способностей детей.

Постановка новой проблемы:

Продолжить развивать творческие способности детей через создание мультфильмов (создать мультфильм по сказке «Колобок», придумав новый конец для этой сказки)

Список используемой литературы:

Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.